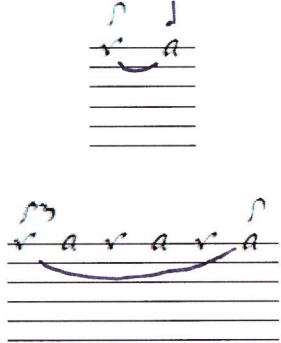
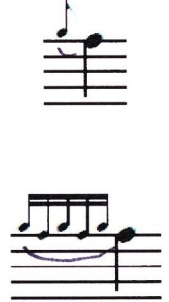
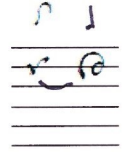

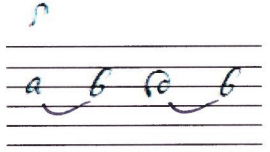

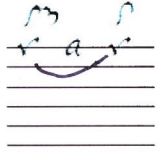

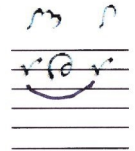



Lautenbuch der Virginia Renata von Gehema (Handschrift ca. Mitte 17.Jh.)

Name der Verzierung und Klassifikation (keinerlei Erklärungen)	Zeichen in Tabulatur	Beschreibung	Ausführung in Tabulatur	Ausführung in Noten
<i>Vorhalt von oben</i>	a ⁾	<i>Vorschlag von oberer NN oder Triller</i>		
<i>Vorhalt von unten</i>	e	<i>Vorschlag von unterer NN</i>		
<i>Bindung</i>	a b e b	<i>Verbindung von 2 oder 3 nebeneinander liegenden Noten durch Aufschlags- oder Abzugsbindung</i>		

Mordant ?	r ×	HN, untere NN, HN		
Umgekehrter Mordant?	r ∩	HN, obere NN, HN		
Vibrato?	r *	Vibrato		
Fermate	r ∩	Haltepunkt		